



PROJECTIONS DU GNCR

LA FEMIS – Salle Demy - 6, rue Francoeur – 75018 PARIS
T. 01 53 41 21 00 – M° Lamarck-Caulaincourt (ligne 12 : Aubervilliers – Mairie d'Issy)

MARDI 2 AVRIL 2019



diplômé, à vendre des clous.

9h30 68, MON PÈRE ET LES CLOUS de Samuel Bigiaoui
France – 1h24
Distributeur : Sophie Dulac Distribution - Sortie : 1^{er} mai 2019

Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 1960-1970, intellectuel



11h10 QUAND VIENT LE SOIR de Anocha Suwichakornpong
Thaïlande – 1h45
Distributeur : Survivance Distribution - Sortie : juin 2019

Une réalisatrice et sa muse, ancienne militante étudiante dans les années 1970, une serveuse qui ne cesse de changer d'employeur, un comédien et une comédienne sont vaguement connectés les uns aux autres par des liens presque invisibles. Le récit change de peau à plusieurs reprises pour révéler les différents niveaux des complexités qui font la vie de ces personnages.

13h10 PAUSE DÉJEUNER



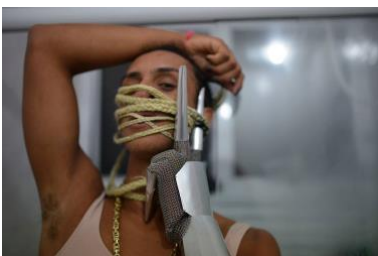
14h15 PASSION de Ryusuke Hamaguchi
Japon – 1h55
Distributeur : Art House - Sortie : 15 mai 2019

Un jeune couple annonce son mariage lors d'un dîner entre amis. Les réactions de chacun vont révéler des failles sentimentales jusque-là inexprimées au sein du groupe.



16h25 ANNA, UN JOUR de Zsófia Szilágyi
Hongrie – 1h39
Distributeur : Damned Distribution - Sortie : 5 juin 2019

Anna a la quarantaine, trois enfants, un mari, un emploi et des soucis financiers. Elle passe son temps à courir, entre le travail, la maison et les enfants. Elle essaye de joindre son mari. Il faut absolument qu'elle lui parle. Elle est en train de le perdre, elle le sent. Mais elle est happée par le rythme frénétique de sa journée. Le quotidien, la monotonie se heurte à la fragilité, à ce que l'on ne peut pas recommencer.



18h20 BIXA TRAVESTY de Kiko Goifman & Claudia Priscilla
Brésil – 1h15
Distributeur : Arizona Distribution - Sortie : 26 juin 2019

Portrait électrisant de Linn da Quebrada, artiste à la présence scénique extraordinaire qui réfléchit sur le genre et ose affronter avec un rare panache le machisme brésilien. Le corps féminin trans comme moyen d'expression politique.

19h45 FIN DE LA JOURNÉE

NB : cette journée de projections se déroulera en simultané au Cratère à Toulouse.